



FRANCK DARNET

L'élégance intérieure

Ce designer surdoué conçoit des intérieurs modernes, avec tout le sens marin que lui a apporté son expérience de navigateur. Il nous dévoile ses derniers projets dont celui du Code 2 en préparation. Exclusif !

«**C'**est un Imoca 60' de luxe. Il est très bas sur l'eau avec des proportions très bien faites. C'est la signature Marc Lombard, qui est très fort là-dessus. C'est un bateau de régates, mais assez confortable pour que le propriétaire puisse passer quelques nuits à bord. Nous avons travaillé sur

des matériaux super légers et faciles à entretenir, dans des tons plutôt masculins et modernes, des laques, du bois, du carbone, de l'inox, des malles en cuir au lieu des meubles... Si on veut le résumer en trois mots, il est high-tech, chic et léger... On est fier du résultat et on espère que le bateau va rencontrer le succès qu'il mérite». C'est une

premier, que nous livre Franck Darnet. Après le day sailer Code 0 et le weekender Code 1 de Black Pepper (voir V&T n°4), voici donc le Code 2 dont nous vous présentons la première image intérieure en exclusivité.

Comme le bateau est beaucoup plus grand que les deux précédents, avec près de 18 m, le chantier a fait appel à un designer pour habiller son intérieur. Et s'il s'est tourné vers Franck Darnet, c'est que l'homme a maintes fois prouvé son savoir-faire en la matière. L'aménagement des bateaux, c'est presque une évidence pour ce fils cadet d'une famille de décorateurs parisiens. Il est tombé dedans quand il était petit, passant des couloirs de l'entreprise paternelle de design de mobilier aux pontons de Bretagne en été pour naviguer. C'est à l'école Boule, dont il sort diplômé en 1990, qu'il apprend les bases du métier, avant d'intégrer le Groupe Finot où il fait ses premières armes dans la conception des aménagements intérieurs, notamment pour le chantier Bénéteau. Après cinq ans auprès de Jean-Marie Finot, il décide de faire un tour du monde et s'embarque comme équipier à bord d'un Ovni 43 pour naviguer pendant 5 mois





2

1. Le Code 2 de Black Pepper
2. Le Privilège Série 7
3. L'Allure 45 Millésime 2016
4. Le Neel 65
- 5 et 6. la maison sous-marine H2Ome



3



4

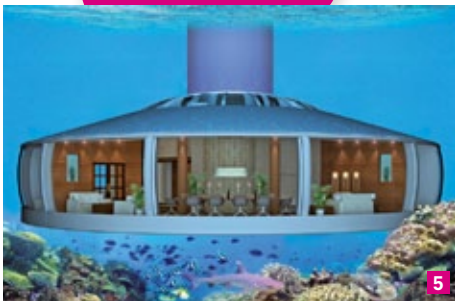
autour du Pacifique. A son retour, il devient chef de projet pour la conception du Batobus parisien avant de fonder son agence à Nantes en 1998. Sa signature s'est imposée depuis dans tous les chantiers, avec un style moderne, élégant et surtout fonctionnel et marin. C'est sans doute son expérience en mer qui le rend si pertinent dans son travail. Dès que son emploi du temps le lui permet, il navigue avec ses enfants, comme il le faisait jadis avec son père. Il loue toutes sortes de bateaux, monocoques et catamarans, même s'il ne cache pas avoir désormais une préférence pour les bateaux plutôt confortables. « A force de dessiner des beaux bateaux, j'ai pris des goûts de luxe... » Mais c'est un exercice qui lui est utile dans son approche avec les

CONTACT :

FRANCK DARNET DESIGN

Tél. : 02 40 08 06 37

www.franck-darnet-design.com



5



6

clients. « Je navigue depuis 40 ans. Toute cette expérience me permet de bien comprendre les problèmes et de bien les appréhender...Et plus le bateau est petit, plus cela est vrai. Mais je connais aussi ce que vont découvrir les tourdu-mondistes et j'essaie d'adapter leur bateau en fonction de ce qu'ils vont faire. Je sais ce qui est important et ce qui ne l'est pas... la vie à bord. »

La palette du cabinet est large. Si les bateaux de série représentent 50 % de son activité, Franck Darnet s'est aussi tourné vers les yachts avec succès. Dernièrement, il était à Amsterdam pour la prestigieuse cérémonie des Superyachts Awards organisée par le magazine anglais Boat International, réunissant tout le gratin de la grande plaisance mondial. Le 45 m Atomic construit par le chantier franco turc Sunrise Yachts, mis à l'eau en septembre dernier, dont il a signé l'intérieur était en effet nominé et s'ils n'ont pas remporté l'award, cette nomination est déjà une victoire en soi car la sélection est extrêmement dure. « Je prends autant de plaisir à dessiner un petit bateau qu'un yacht. Le travail est complètement différent certes, mais c'est tout aussi passionnant de travailler avec de superbes matériaux et de réaliser des projets exceptionnels que de trouver des astuces techniques et esthétiques pour réduire le coût d'un bateau de série. »

Les projets ne manquent pas...

Son agence, qui compte une antenne à Miami, travaille également sur des projets très spéciaux comme les maisons sous-marines ou encore un concept de lodges flottants organisés en village sur la mer... Entre Nantes et les Etats-Unis, ils sont une douzaine de personnes et l'activité tourne à plein régime. Ils ont notamment redessiné toute la gamme des Privilège depuis la reprise du chantier en 2012. Récemment ils ont aussi signé l'intérieur très raffiné du trimaran Neel 65. Et les projets ne manquent pas dans les cartons. Chez Outremer, ils travaillent sur un autre géant, un catamaran de 72 pieds, le 7x dans la continuité du 5x. « Plus grand, plus luxueux, mieux fini, avec beaucoup de volume, des espaces clairs et modernes... » Pour le même chantier, ils préparent aussi une amélioration de l'aménagement du 5x. Et du côté de chez Allures, c'est le 45, dont il avait signé la première mou-ture, qui devrait connaître une cure de jouvence. « Avec une essence de bois plus claire, dans la tendance actuelle et plus de tissus... L'idée générale est de rajeunir et moderniser l'intérieur du bateau. » Et d'avoir le nez dans tous ces projets, cela ne le rend-t-il pas nostalgique de son tour du Pacifique ? « Toute la journée, je suis avec des clients pour améliorer des bateaux qui sont faits pour le tour du monde, des gens qui nous parlent de leur projet. Nous sommes baignés dedans. Alors forcément, ça donne envie de repartir. » Pour la grande boucle ? « Je ne pense qu'à ça... »