

YACHTS

FRANCE

SALON DE
CANNES ET
DE MONACO
LES NOUVEAUTÉS

COUACH 50 M

UN YACHT 100 % FRANÇAIS

WORLD YACHTS
TROPHIES 2012
TOUS LES NOMINÉS

ESSAIS
ITAMA 45'
ZEELANDER 44'
MONTE CARLO YACHTS 70'
CANADOS 120' ENHANCED
BENETTI 65 M SEANNA
ABSOLUTE 72' FLY
ESTENSI 640 MAINE

N° 146 - SEPTEMBRE-OCTOBRE 2012 - SEPTEMBER-OCTOBER 2012 - 8 Euros

ANDORRE 8 € • BELGIQUE 9,2 € • CALÉDONIE 1300 XPF • CANADA 15,5 CAN\$
GRÈCE 8,8 € • GUADELOUPE 9,5 € • LIBAN 16500 LBP • MARTINIQUE 9,5 €
POLYNÉSIE FRANÇAISE 1300 XPF • PORTUGAL 8,8 € • ST MARTIN 9,5 € • SUISSE 15 CHF

Une publication
LuxMedia
Group

M 08460 - 146 - F: 8,00 € - RD





OPTIMISER LES VOLUMES

FRANCK DARNET

Formé à la fameuse Ecole Boulle, il nourrit une passion éternelle pour le design intérieur et particulièrement pour celui des bateaux à voile et à moteur. Sa force : s'impliquer autant pour un 15 mètres que pour un 50 mètres. Sa source d'inspiration : la mer qu'il pratique dès qu'il trouve un peu de temps.

Ses références : le groupe Bénéteau et Sunrise Yachts. Texte **Alain Brouse** photos **D.R**

YACHTS

240 | 241



“Comme Philippe Starck je ne suis pas loin de penser qu'en matière de design de bateaux à moteur de grands progrès restent à faire”

Franck Darnet

Pour le projet de 50 mètres avec Sunrise Yachts, Franck Darnet joue avec les contrastes et les courbes. Difficile de trouver plus ouvert vers l'extérieur que ce salon et cette salle à manger.

L'allégorie est facile mais elle est tentante : Franck Darnet a été élevé au “biberon” du design avec un père et une mère tous deux décorateurs dans le mobilier. Il ne s'inscrit pas donc par hasard à la célèbre Ecole Boulle, spécialisée dans les arts appliqués. C'était écrit! Pendant 5 ans il se familiarise avec tous les ingrédients de ce mot magique : design, six lettres par toujours faciles à cerner à moins d'avoir la foi. Comme il dit : “On ne soupçonne pas le niveau de complexité à créer par exemple un fauteuil crapaud”. Plus difficile encore est de façonner un univers qui doit correspondre à un grand nombre de critères. Pendant ses cinq années à Boulle, il ne lâche pas prise, totalement absorbé par ce riche enseignement, s'accordant quelques récréations nautiques sur le 470 familial en Bretagne, à Sainte Marine. Il adore naviguer, tirer sur les écoutes, régler des voiles mais aussi réfléchir à sa future implication dans le monde du yachting. Début des années 90, il n'a pas de mal à constater que les designers intérieurs de bateaux se comptent sur les doigts de la main ou presque. En France, Patrick Roseo et Olivier Flahot font parler d'eux dans le milieu de la voile et deviennent vite des références. De l'autre côté de la Manche, l'Angleterre se montre plus évoluée dans le domaine du design, comprenant avant tous les autres que le plaisancier finira pas se lasser des conditions de vie spartiates à bord des bateaux. Bref, le terrain n'est pas vierge mais presque. Comme Philippe Starck qui va se faire connaître dans le secteur du nautisme au travers du mono-coque First 3555 (Bénéteau), Franck Darnet pense qu'en matière de design





Une idée qui lui tient à cœur : une maison sous marine qui existe en plans et qui aurait trouver preneur. Dernier élément et non des moindres : dénicher les fonds idéaux pour accueillir cette soucoupe étanche.



Garcia Trawler 54'

Voiliers de série

Bénéteau 57 - Cyclades 39', 43' et 50'
Allures 40', 44', 45' et 51' - Outremer 5X, 45' et 49'
Feeling 48' - Nautitech 54' - Jeanneau SO DS 40' et 44'

Bateaux à moteur de série

AZ 20 et 24 mètres - Garcia Trawler 54' - Arcoa Mystic 60'

... tout reste à démontrer. Il réussit à être engagé par l'architecte naval Jean-Marie Finot en 1996 et pendant 6 ans il ne cessera d'apprendre en tant qu'architecte d'intérieur du groupe. A l'issue de cet apprentissage, considérant que seule la pratique sera un terrain idéal pour la croissance de ses idées, il largue les amarres en 1994 pour un tour du monde à bord d'un Ovní 43 où il étudiera avec une précision de métronome la vie à bord, une source d'informations très précieuse. Il prend la mesure des progrès à accomplir pour que le bateau devienne enfin un lieu de convivialité. En 1998 il s'estime suffisamment aguerri pour créer sa propre société à Nantes. Une dizaine de particuliers lui font tout d'abord confiance. Il se fait les dents et attire l'attention des grands comme Bénéteau qui n'hésite pas à lui confier l'aménagement de voiliers de série, un exercice qui peut s'avérer compliqué mais grâce auquel il va encore se perfectionner dans l'optimisation des volumes, un objectif qu'il se fixe et qui devient un de ses crédos. Ainsi sur un quinze mètres il faut réussir à rassembler un carré et trois cabines de préférence avec chacune sa salle de bains. Lui qui aime les défis et qui ne veut surtout

pas être prisonnier d'une catégorie de bateaux élargit son champ d'action avec des unités plus grosses et surtout custom. L'enjeu diffère. Il va fréquenter des peintures en matière d'architecte naval et de design extérieur : Espen Oeino, Philippe Briand, Bruce Farr, Marc Van Peteghem,

Marc Lombard, Berret et Racoupeau. Lui qui privilégie les relations durables fait en sorte de tisser des liens authentiques avec ces professionnels.

S'il n'a pas encore été affranchi

au moteur, pour autant, il reconnaît que dans cette catégorie, même si la concurrence commence à se durcir, le choix ne manque pas. Il réalisera les intérieurs du bateau Lazzara 110' qui reflète une ambiance classique comme l'aiment les Américains. Plus contemporains seront les intérieurs de l'Arcoa Mystic 60 et ceux du nouveau Garcia Trawler qui sera au prochain salon de Cannes. Ce GT 54 a été réalisé en collaboration avec Patrick Le Quement, ex-responsable du design Renault pendant plus de 20 ans. Mais sa rencontre avec les dirigeants du chantier ger-

Franck Darnet exerce son talent sur des unités de 15 à 50 mètres

Ci dessus : ce Garcia Trawler 54' a été conçu en collaboration avec l'ex responsable du bureau de design de Renault, Patrick Le Quement.



Franck Darnet se souvient

"Un jour, un client m'a dit que je représentais le design à la française, soit un mélange d'élégance, de raffinement, de "chic" comme disent les Anglo-Saxons, auquel j'ajouterais l'intemporalité. J'aime que mes créations vivent à travers le temps. Sur l'eau, lors de mes croisières, j'adore croiser un de mes bateaux. Avec les années, je le regarde et l'analyse à nouveau".



es volumes du 45 mètres Africa unrise s'apparent plus à ceux d'un 0 mètres comme on peut s'en percevoir sur la photo ci-dessus qui représente le salon. Photo ci contre : salon du projet Nahema 150.



nano-turc Sunrise Yachts sera presque un tournant dans sa carrière. Il signe le 45 mètres Africa qui, comme son nom l'indique, est décoré de façon à mettre en évidence les contrastes que l'on retrouve sur ce continent. L'alliance avec Sunrise va perdurer et aujourd'hui par exemple, il travaille sur un 50 mètres et un 56 mètres dont les commandes ont été confirmées. Par ailleurs il ébauche des plans d'un 45 mètres, sistership d'Africa. Il étudie avec JFA un nouveau yacht de 50 mètres. Pour Franck Darnet, la crise a eu la décence de plus ou moins l'épargner. En dehors du yachting, il a toujours su garder une place pour

le design intérieur de maisons et d'hôtels de luxe. Il a créé pour le célèbre homme d'affaires Yves Rocher un hôtel-spa et écologique, érigé sur le site de La Gacilly. Avec son ami d'études Karine Rousseau, il installe un deuxième cabinet à Miami d'où va émerger un projet insolite : une maison sous marine avec la société US Submarines que l'on installe aussi bien dans les eaux froides et chaudes à environ 15 mètres de profondeur. Surface habitable : 340 m². Reste à obtenir des administrations du pays concerné par un tel projet les autorisations pour vivre dans un aquarium rempli d'air. Pour revenir au niveau au dessus de la mer, Franck Darnet admet que les unités à moteur ont franchi un grand pas ces cinq dernières années en matière de design. Il salue sans retenue des idées comme les "beach clubs", les piscines ou les baies vitrées latérales qui font des salons des lieux complètement ouverts sur la mer et parfois au dessus de la mer avec des terrasses amovibles. Le bateau "bunker", qu'il soit à voile ou à moteur, est devenu carrément obsolète. Les clients d'unités custom ont rapidement été séduits par les avantages de ce concept "vue mer" sur chaque ponts. D'une manière générale, Franck Darnet essaye d'instaurer dès le départ un climat de confiance avec l'armateur et si un lien de complicité peut s'établir il pourra mieux évaluer ses attentes, l'idéal étant son lieu de vie privé. D'autre part s'il croit à une idée qui correspond parfaitement au profil du client, il ne ménagera pas ses efforts pour l'exprimer et pour convaincre. "Des volumes intérieurs et des surfaces extérieures aussi agréables à vivre grâce à des espaces très lumineux à la

PALMARÈS

Custom moteur

Lazzara 110' (33 mètres)
Sunrise Africa 45 m
Sunrise Yachts

Custom voile

Virgo 93' CNB
Aldebaran 69' JFA
Nahema 120' et 150'

Vue sur le salon du voilier catamaran Outremer 5X, chantier pour lequel Franck Darnet a déjà travaillé pour des modèles de série.

décoration en général contemporaine, aux lignes épurées, aux couleurs claires et chaleureuses" selon ses propres termes tout en rajoutant qu'il sait s'adapter et qu'il n'est pas fermé à un style classique. Dans tous les cas il garde toujours à l'esprit sa sempiternelle optimisation des volumes, afin "d'ouvrir le champ de vision du plaisancier, dégager une perspective... Tout à son importance, y compris un jeu de courbes ou un joint creux sur un meuble". Pour chaque projet il s'impose ces règles : optimiser les volumes en agrandissant la perception visuelle, fusionner au maximum les espaces intérieurs et extérieurs, rechercher la ligne parfaite dans le design d'un meuble et l'esthétisme sur les lignes intérieures des aménagements et adapter la fonctionnalité de ces derniers aux rythmes et habitudes de vie des futurs occupants, propriétaires et équipage. En recherche permanente de nouvelles matières et couleurs, Franck Darnet s'inspire de l'architecture passée (Château de Versailles) et du présent : bâtiments signés de Forster ou de Calatrava. Se projeter ensuite dans le futur reste pour lui un exercice stimulant. Dans son agence de Nantes, il a mis sur pieds une équipe qui comprend une décoratrice, un architecte DPLG et DPEA spécialisé en infographie et images 3D, un designer, un chef de projet agencement et un designer 3D. À Miami, les forces vives de Darnet Design se concentrent sur des projets terriens et subaquatiques mais ne sont pas fermés à toute sollicitation nautique. D'autant que le marché des bateaux aux États-Unis donne des signes de réelle reprise.

