

# L'excellence en héritage

Avec patience et passion, Franck Darnet, fondateur du cabinet de design éponyme, impose sa griffe dans l'univers très sélectif des yachts et des superyachts. Un parcours sans faute qui remonte à l'enfance.

Texte Antoine Berteloot - Photos l'auteur et DR



Franck Darnet et son équipe de jeunes architectes, ingénieurs et designers, dont beaucoup ont déjà une solide expérience.

**FRANCK DARNET** a été nourri aux belles choses. Dans ses ateliers du faubourg Saint-Antoine, haut lieu parisien de l'ébénisterie, son père Jacques et soixante ouvriers spécialisés fabriquaient des meubles et des canapés d'exception pour les palais princiers, les ambassades et les demeures des grands de ce monde. Une enfance à côtoyer des compagnons, à respirer des essences de bois précieux, à toucher les plus beaux cuirs et les meilleurs tissus va forger une indéfectible culture de l'esthétisme. Cette enfance que l'on imagine heureuse s'est accompagnée très tôt de la découverte de la mer et de la navigation en Bretagne, en suivant un parcours classique, avec des débuts en Optimist, puis l'école des Glénans, prolongés par d'autres navigations plus lointaines.

**LE MOBILIER D'ART** et l'univers maritime seront les deux clés, les piliers fondateurs du parcours de Franck Darnet. Une vie professionnelle qui se structure en intégrant l'école Boulle dont il sortira cinq ans plus ▶

Franck Darnet à sa table de travail. Chaque projet est scrupuleusement travaillé dans le moindre détail.



## STARLIGHT- 86 M

Starlight est un projet particulier puisque le commanditaire en est aussi le broker (TWW). Darnet Design signe l'intégralité du bateau intérieur comme extérieur, avec quelques belles surprises et innovations. Récemment, le patron d'un prestigieux chantier hollandais précisait qu'en dix ans la taille moyenne des yachts était passée de 60 m à 90 m. En suivant cette logique, Starlight, 86 m de long, est parfaitement dans l'air du temps. Mais cette augmentation de la longueur n'a de valeur qu'accompagnée d'un style innovant et précurseur. Dans cette catégorie de yachts, l'erreur est interdite, il faut viser juste du premier coup. Starlight a fait mouche. Cinq ponts, une étrave verticale, et des superstructures étagées selon une disposition particulière qui permet d'avoir un angle constant de chaque pont avec le tableau arrière. Parmi les points remarquables de Starlight, il faut citer l'atrium modulable, le beach club géant de plus de 100 m<sup>2</sup> et équipé de deux observatoires sous-marins.



L'atrium de Starlight est un tour de force qui permet à ce puits de lumière de se fermer grâce à un plancher escamotable.

- Longueur 86 m ■ Largeur 12,90 m ■ Tirant d'eau 3,50 m ■ Jauge brute 2 200 GT
- Puissance 2 x 3 140 ch ■ Carburant 240 000 l ■ Passagers 14 ■ Equipage 22
- Construction acier/aluminium ■ Design extérieur et intérieur Darnet Design
- Contact yachts.com (Monaco)



Le lancement d'Atomic à Viarregio au chantier VYS, où ce yacht de 64 m a été construit. Comme un clin d'œil, Franck Darnet a réalisé deux yachts différents portant le même nom.

► tard diplômé des Métiers d'Art, spécialité Ameublement. La phase maritime débute en 1990 lorsque, diplômé en poche, Franck Darnet sonne chez Jean-Marie Finot, un architecte naval réputé. Une période très riche qui durera six années, se souvient Franck, « Jean-Marie dessinait à la main des bateaux et des ébauches d'intérieurs. Il me donnait sa liasse de dessins, charge à moi d'en faire des plans précis et réalisables. A cette époque, j'ai conçu beaucoup d'intérieurs pour des grands chantiers dont Bénéteau mais aussi des yachts customs pour des particuliers. » Cette période est entrecoupée

d'une année sabbatique à naviguer dans le Pacifique en voilier, une immersion longue durée dans l'univers maritime dont l'effet se répercute encore aujourd'hui.

**IL Y A VINGT-DEUX ANS**, Franck Darnet pose son sac de marin/designer à Nantes, dans un grand loft lumineux au bord de l'Erdre et, si son travail est majoritairement centré sur la plaisance et la grande plaisance, il s'autorise quelques incursions vers le fluvial en dessinant les batobus qui sillonnent la Seine à Paris, ou vers l'immobilier de prestige avec des hôtels spa en Bretagne et à Mar-

Franck Darnet et l'un de ses collaborateurs travaillent sur l'intérieur d'un yacht. Cette tâche complexe suppose de réfléchir au moindre détail esthétique et technique.



La master d'Atomic, un 45 m construit en Turquie, permet d'entrevoir la complexité d'un intérieur dans le choix des matières et des teintes.



La passerelle du 45 m Atomic, le premier du nom, fabriqué chez Sunrise Yacht en Turquie, dont l'intérieur est signé Darnet Design.



Le grand bain/piscine du 64 m Atomic, entouré de bains de soleil et accompagnée d'un bar extérieur situé sur le sun deck.

Le salon supérieur de Starlight, avec l'atrium qui couvre deux étages depuis le pont principal et qui peut se fermer grâce à un ingénieux plancher escamotable.



Le long Island 78, du chantier JFA basé à Concarneau (29). Ce catamaran hauturier est construit en aluminium pour les coques avec un pont en composite. Darnet Design a conçu l'intérieur de ce bateau de propriétaire.

► On voit également sa signature chez Neel Trimarans ou chez Black Pepper. Mais les bateaux grandissent et des chantiers français et internationaux, de même que certains confrères prestigieux s'intéressent à son travail, pour ne citer que Bruce Farr, Philippe Briand ou Espen Oino. Alors Darnet Design signe les intérieurs et le mobilier extérieur d'Africa (45 m) et d'Atomic (45 m), construits chez Sunrise en Turquie (aujourd'hui fermé).

**IL COLLABORE** avec le chantier américain Lazzara Yachts sur un motoryacht de 110', avec JFA sur le Long Island 85, un catamaran de 26 m, ou encore avec Taurus Marine, pour le Licia C24M, un grand catamaran turc à moteur de 24 m. D'autres unités naviguent, sont en construction ou en projet, comme le YXT de Lynx Yachts, un yacht support de 24 m, ainsi que deux projets de 86 m et 107 m très avancés, dessinés intégralement par Darnet Design, sans oublier un 64 m lancé récemment à Viareggio en Italie. Alors évidemment une question nous brûle les lèvres : comment parvient-on à intégrer le monde des superyachts largement dominé par les designers anglo-saxons et italiens ? Franck Darnet évoque le temps, le travail et les relations : « Ce sont des choses qui se construisent petit à



Starlight, un 86 m réalisé intégralement (intérieur et extérieur) par Darnet Design, prêt à entrer en chantier.

petit. Un projet en appelle un autre, il est vu, commenté, puis des contacts se nouent. C'est malgré tout un travail de longue haleine. » Franck poursuit : « Il faut aussi se faire voir, participer à des salons, à des événements mondains, côtoyer les milieux que fréquentent nos clients potentiels » (même s'il confesse ne pas courir après). Au-delà du relationnel et du bouche-à-oreille, il y a une véri-



Le carré du Long Island 78 illustre le travail de Darnet Design. Un style épuré sobre et raffiné, où la lumière tient une place primordiale. Une architecture légère et aérienne qui génère une circulation fluide.

table réalité commerciale à maîtriser. Le coût d'un intérieur varie entre 20 000 € et 60 000 € par tonneau de jauge brute, selon le travail demandé, les matières utilisées et la complexité du projet. La maîtrise des coûts est l'autre facette du travail, une tâche usuelle pour les architectes et les designers, souvent occultée, pourtant aussi importante que le rendu esthétique final. Ce que Franck Darnet défi-

nit comme le « design to cost », à savoir que le projet doit toujours s'accompagner d'une évaluation chiffrée réaliste à défaut parfois d'être raisonnable. Mais comment définir le style Darnet ? Le principal intéressé place la modernité et surtout l'intemporalité comme valeurs premières, en évitant l'écueil du bling-bling et de l'extravagance, un exercice délicat qui implique toujours le ►



Le salon principal du 86 m Starlight. Cette vue en 3 D qui regarde vers l'arrière permet de mesurer l'importance des surfaces vitrées.



C'est dans ce loft lumineux, sur les bords de l'Erdre au cœur de Nantes, que Franck Darnet a posé son sac de marin/designer il y a 22 ans.



Darnet Design a signé l'intérieur du Garcia Trawler 54, une marque du groupe Allures. Ce bateau très intéressant s'est volatilisé après un piratage violent en Corse.

► donneur d'ordres, qu'il soit un chantier ou un propriétaire. Starlight, un 86 m qui est l'une des dernières réalisations de Darnet Design, est intéressant à plus d'un titre.

**CE PROJET EST NÉ** de la collaboration entre Darnet Design et TWW (Thompson, Westwood & White), un important broker basé à Monaco. Ces fins connaisseurs du marché ont estimé viable de lancer l'étude d'un superyacht, sans même avoir de client et Darnet Design s'est vu confier la charge de définir et de réaliser la totalité du projet, intérieur et extérieur. Aujourd'hui, les plans de ce yacht sont finalisés et Starlight est prêt à entrer en chantier, pour une livraison possible en 2024, un délai acceptable pour un chantier comme pour un futur client. Malgré une charge de travail importante et de nombreux déplacements professionnels, Franck Darnet donne des cours à l'ENSA (Ecole nationale supérieure d'architecture) de Nantes qui, depuis 1991, propose un DPEA (Diplôme propre aux écoles d'architecture) d'architecture navale. Darnet Design contribue à faire entrer la France dans le cercle très fermé des architectes designers de superyachts, aux côtés de Remi Tessier, de Jacques Pierrejean et de Philippe Briand, faisant jeu égal avec les stars italiennes et anglo-saxonnes. ■